

Això era una volta...

un espectacle basat a les rondalles arreplegades
per Jordi Raül Verdú.



Amb Conchi Domènech - Rubén Mira - Jona García
dirigit per Pepa Miralles i adaptat per Jordi Peidro

Això era una volta... és una de les fórmules arquetípiques de començar una història.. I també és un dels darrers llibres de Jordi Raül Verdú on, ens trovem 31 rondalles molt diverses, que ens donen un tast del ric patrimoni rondallístic dels valencians.



Les rondalles, però, no són propietat exclusiva dels valencians. En trobarem a tot arreu i en totes les llengües. Ens comuniquen i agermanen amb la resta de terres d'Europa, on també coneixen la Blancaflor, la jove dels llargs cabells tancada a una torre, l'intrèpid heroi que venç el drac, la malvada madrastra que envia la fillola a un castell habitat per un personatge sinistre, etc.

Alhora, també ens comuniquen i agermanen amb la resta de la humanitat.

Existeixen diverses temàtiques al món rondallistic:

Temàtica meravellosa:

Presenten objectes i personatges amb virtuts màgiques. El gros de les rondalles parteix d'un plantejament similar: un heroi o heroïna, normalment jove i virtuós, ha de superar una sèrie d'entrebancs, culpa del destí o d'algun antagonista. Sovint hi apareix la figura de la madrastra-bruixa o un pare cruel i una segona línia argumental amorosa:

- Els poders del iaio (aventures d'avi i nét), Els dos germans bessons (uneix el motiu de «La mare dels peixos» de Valor amb el castell d'Aniràs i no Tornaràs)
- El castell encantat (proves per a desencantar una princesa i poders màgics)
- Les germanes òrfenes (nina caga diners)
- El negre de la torre (recreació del mite de la bella i la bèstia)
- La germana rica i la germana pobra (premi a la virtut i càstig a l'avarícia, amb la figura del rei dels gats)
- La xiqueta tiriosa i mentidera (una fada castiga una xiqueta pel seu comportament)
- Joana i Maria (desgràcies d'una jove per la crueltat de la madrastra)
- Setboniques (força de l'amor)
- Favereta amunt, xim-pum (favera màgica)
- La xica dels cabells llargs (príncep, princesa i bruixa)

Temàtica costumista:

Reflecteix formes de vida antigues, hui desaparegudes. Dominen les relacions matrimonials (discussions de parella) i les rondalles humorístiques, ja siga amb contingut moral o simplement desbaratades: Relacions home-dona, pare-filla, germans:

- Els tres llenços (canvis absurds i bondat de la dona)
- Blancaflor (rei que pregunta a les filles qui l'estima més)
- La tia Teresa de Benialfaquí (aventures de tres cadàvers)
- Tres me'n menjaré (picabaralles d'un matrimoni)
- Els dos duros (aposta rei i reina, guanya l'enginy de l'home)
- La coixeta del sarronet (apareix el motiu de l'home del sac)
- La petaca (filla que enganya el pare per eixir-se'n amb la seua)
- Bovos ací i allà (no busques fora de casa el que ja tens dins)
- Els fills del ti Tonet i la tia Roseta» (reconciliació germana menuda i germans)



Temàtica humorística:

- Els tres consells (enginy i prudència)
- El burro i els científics (saviesa popular)
- El robatori del porc (llaurador que prova de recuperar el seu porc)
- Els compares i el xavet (equivocs al cementeri)
- Els pets del burro (beneiteria)
- Jornet i l'alcalde (astúcia)
- El predicador i les perdius (equivocs)
- Els bolets del tio Caram (enginy d'un personatge popular alcoià)
- Les tres preguntes del rei (l'astúcia de les classes baixes).

Animals personificats quasi fàules:

Els animals parlen i encarnen actituds humanes (la crueltat, la picardia, la ignorància...):

- La serpeta (crueltat de la serp i astúcia de la rabosa)
- El pecat dels animals (sempre ho paga el més ignorant, l'ase).

PRESENTACIÓ DE LA PROPOSTA TEATRAL

Això era una volta... de Jordi Raül Verdú, és una proposta teatral de petit format amb una durada estimada de 55 minuts, adreçada fonamentalment a públic infantil i familiar, amb la possibilitat de fer-la indistintament en espais oberts o tancats.

És un espectacle senzill i distret que dramatitza de manera lúdica, divertida i fins i tot amb una certa poètica algunes de les rondalles que contempla d'edició del text de PERIFÈRIC.

Pensem obertament que és una proposta que a més d'abraçar clarament una component teatral i cultural, substantiva de manera molt eficaç el concepte Mancomunitat, al que inicialment anava destinat, atenent que podem expressar amb diverses rondalles la nostra cultura i tradicions.



Això era una volta... s'ha representat a:

Teatre Principal d'Alcoi, Centre Cultural El Teular de Cocentaina, Parc de la via a Alcoi, Plaça de l'Assud d'Alfajara, Plaça Major de Gaianes, Plaça de l'Assud d'Agres, Centre Cultural Polivalent de Muro, Parc Municipal Villa Rosario de Banyeres, Centre Cultural la Fabriqueta de l'Alqueria d'Asnar.



EQUIP ARTÍSTIC I TÈCNIC

INTÈRPRETS

Rubén Mira
Jonatan García
Conchi Domènech

DIRECCIÓ

Pepa Miralles

TEXT I IL·LUSTRACIONS

Jordi Peidro

ASSISTENT TÈCNIC

Luis Vélez
Lidia Miró

IMATGE GRÀFICA

Pep Sellés

PRODUCCIÓ

Joanfra Rozalén
info@ldependent.com

COMUNICACIÓ

Míriam Espinós
miriam.espinos@ldependent.com

Això era una volta...

FITXA TÈCNICA

ESCENARI

- Espai útil i diàfan 6 X 6 m
- Escales accés escenari a pati butaques, dues si hi ha possibilitat
- Camerins per a 3 persones (El més prop de l'escenari)
- Si l'actuació es al exterior caldran 2 paravans per aforar en la boca d'escenari.

SO

- 1 Reproductor CD doble autopause
- 1 Taula so (Mínim 2 St i 3 Ch)
- La Cia aporta 3 micros de diadema sense fils (Si es exterior)
- PA adient a l'espai

IL•LUMINACIÓ

- 12 PC's 1 Kw
- 02 Panorames asimètrics 1kw (sala)
- 12 Canals de regulació DMX
- 1 Taula Llums DMX (programable)

PERSONAL I DIVERSOS

- 1 Responsable de l'espai que conega la instal•lació
- 1 Tècnic polivalent
- Aigua mineral durant el muntatge, desmuntatge i camerins

MUNTATGE

Duració de l'espectacle	55 minuts
Muntatge	120 minuts
Desmuntatge	40 minuts
Contacte tècnic:	Luis Vélez 96 554 08 20 - 646 972 570 luisvelez@ldependent.com

Aquesta iniciativa, és una producció de



Amb la col·laboració de
Mancomunitat de Municipis de l'Alcoià - Comtat.



CONTACTE:

C/ Sant Pancraç , 34
03801 Alcoi

info@ladependent.com

www.ladependent.com

Telèfon: 965 540 820 / 965 541 449